

TECHNOLOGICAL TECHNOLOGY TECHNOLOGY STUDENTS, WHAT PEDAGOGICAL PROBLEM

Калеков Расберген Кудайбергенович

Нукусский государственный педагогический институт
имени Ажинияза

Annotation

In the community presented analysis of pedagogical scientific works, dedicated to creative activity, with the aim of highlighting key categories of the concept of "technical creativity of students" in higher educational institutions. Considered the relationship of technical creativity with categories of upbringing, education and teaching creativity, which allows Integrate the theory of creativity and pedagogy in this context.

In the work the problem of insufficient use of innovative methods of teaching in most higher educational institutions, Hindering the development of technical creativity to the level of technical inventiveness. It is noted the key role of teaching methods in the success of scientific and technical creative activity of students and the importance of forming their Emotional needs in technical creativity through active methods, stimulating thinking.

Keywords: technical creativity of students, teaching methods, creative thinking.

РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТУДЕНТОВ, КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Калеков Расберген Кудайбергенович

Нукусский государственный педагогический институт
имени Ажинияза

Аннотация

В сообщении представлен анализ педагогических научных трудов, посвященных творческой деятельности, с целью выделения ключевых категорий понятия "техническое творчество студентов" в высших учебных заведениях. Рассмотрена взаимосвязь технического творчества с категориями воспитания, образования и обучения творчеству, что позволяет интегрировать теорию творчества и педагогику в данном контексте.

В работе обозначена проблема недостаточного использования инновационных методов обучения в большинстве высших учебных заведений, препятствующего развитию технического творчества до уровня технического изобретательства. Отмечается ключевая роль методов обучения в успехе научно-технической творческой

деятельности студентов и важность формирования их эмоциональной потребности в техническом творчестве посредством активных методов, стимулирующих мышление.

Ключевые слова: техническое творчество студентов, методы обучения, творческое мышление.

Проанализировав педагогические научные труды по творческой деятельности, таких ученых, как В.Е. Алексеева, В.В. Алехина, В.И. Андреева, П.Н. Андрианова, А.В. Антонова, В.И. Белозерцева, Н.А. Бердяева, Д.Б. Богоявленской, Г.Я. Буша, можно выделить исходные категории понятия технического творчества студентов высших учебных заведений. К этим критериям относятся базисные для системы понятий технического творчества категории объективного и субъективного творчества, также такие понятия, как творческий результат, новый способ деятельности, творческие и учебно-творческие задачи. В понятие технического творчества включены: творческое мышление, произвольное творческое воображение, творческая личность, творческие способности, умения и навыки творческой деятельности. На этом формируются категории: воспитание творческой личности, творческое образование, обучение творчеству, что позволяет синтезировать категории и понятия теории творчества и педагогики в категории технического творчества студентов. Техническое творчество включает в себя такие понятия, как техника, технические объекты, технические системы, технические средства, технологии. Все это позволяет выделить, как отдельную дисциплину [1-2].

Понятие "техническое творчество студентов" связано с понятием "учебно-творческая техническая задача" — поставленная преподавателем перед студентом цель в организованной им ситуации нового для вида, причем цель требует от студента мыслительных и практических действий с техническими объектами, направленных на овладение знаниями, умениями и навыками технической творческой деятельности, на развитие их творческого мышления, творческих способностей; и "учебно-творческая техническая деятельность — направленная на решение учебно-творческих технических задач, причем результат этой деятельности обладает субъективной новизной и значимостью. Отсюда вытекает определение технического творчества студентов — самостоятельная, педагогически направляемая, осуществляемая в высших учебных заведениях, которая направлена на решение учебно-творческих технических, задач, на поиск новых технических задач и их решение, на создание. На основе анализа и синтеза категорий теории творчества, технического творчества и педагогики была рассмотрена структура процесса технического творчества студентов как отражение структуры реального процесса изобретательства. Поэтому нужны новые методы обучения для развития данных категорий технического творчества [3].

В связи отсутствия инновационных методов в большинстве высших учебных заведениях не происходит преобразования учебно-творческой деятельности в высшую форму технического творчества — техническое изобретательство.

Успех научно-технической творческой деятельности студентов зависит не только от научного руководителя и процесса его организации, не от уровня вовлеченности и энтузиазма студентов, а непосредственно от выбранного метода обучения.

Формирование эмоциональной потребности человека в техническом творчестве - одно из важных средств подготовки студентов к творчеству. Эффективное выполнение этой работы требует знания характера психологических аспектов конкретных потребностей человека и закономерностей его развития, а также использование активных методов обучения, которые будут активировать мышление студентов [4-5].

В науке современной психологии мышление признано важной формой творческой деятельности личности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Для повышения эффективности подготовки будущих специалистов, способных к техническому творчеству и изобретательству, необходимо целенаправленное внедрение новых педагогических подходов и технологий, ориентированных на развитие выделенных категорий технического творчества и стимулирование познавательной и творческой активности студентов. Дальнейшие исследования могут быть направлены на разработку и апробацию конкретных инновационных методов обучения, способствующих трансформации учебно-творческой деятельности в полноценное техническое изобретательство в условиях высшего учебного заведения.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. В. И. Абрамова. Дизайн и рекламные технологии: учебное пособие / В. И. Абрамова, А. Н. Сергеев, А. В. Сергеева. – Тула: Изд-во ТулГУ, 2016. – 196 с.
2. А. М. Новиков. Методология учебной деятельности. М.: Эгвес, 2005. С.165.
3. С. А. Новоселов. Педагогическая система развития технического творчества в учреждении профессионального образования. / Автореферат, 1997/Екатеренбург, <https://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/22582/1>.
4. Т. Исмоилов. Подготовка будущих учителей ПТУ к творческой деятельности. «Дополнительное образование». №3, 2008 г.
5. Э. Гозиев, Мамедов К. «Психология труда». Ташкент, УМУ, 2003.