

**METHODOLOGICAL BASIS FOR DEVELOPING SKILLS FOR
RECEPTION AND PRODUCTION OF SCIENTIFIC LINGUISTIC
TEXTS**

Khudzhamova Khusnora Diyor kizi
Intern-teacher, Zheleznodorozhsky State Pedagogical University

**МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЙ
РЕЦЕПЦИИ И ПРОДУКЦИИ НАУЧНЫХ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ
ТЕКСТОВ**

Худжамова Хуснора Диёр кизи
Стажер-преподаватель ДжГПУ

Современное развитие гуманитарных наук предъявляет новые требования к уровню подготовки специалистов в области языкознания. Одним из ключевых аспектов профессиональной деятельности лингвиста становится работа с научными текстами, которая включает два взаимосвязанных процесса: рецепцию (восприятие, понимание и интерпретацию) и продукцию (создание собственных научных текстов). Без овладения этими умениями невозможно полноценное участие в научной коммуникации, что делает данное направление методически значимым и актуальным. В условиях глобализации и расширения международного научного пространства владение навыками работы с научным текстом приобретает особую ценность. Сегодня исследователь должен уметь воспринимать информацию из различных источников, критически её осмысливать, сопоставлять точки зрения и формировать собственные выводы. Научная рецепция предполагает не просто чтение, а аналитическую переработку материала, умение выделять главные идеи, систематизировать факты и интерпретировать авторские концепции. Наряду с этим не менее важным является развитие продуктивных умений — способности создавать собственные тексты в соответствии с нормами научного стиля. Это требует знания структурных особенностей научного дискурса, владения терминологией, логической организации материала и соблюдения жанровых правил при написании статей, докладов или диссертаций. Формирование данных навыков возможно лишь при сочетании теоретической подготовки и систематической практики, направленной на постепенное освоение приёмов научного письма.

Методологическую основу составили системный, коммуникативный и компетентностный подходы, позволяющие рассматривать научный текст

как особую форму профессионального общения. Используются методы сравнительного анализа, наблюдения и педагогического моделирования.

Анализ показал, что формирование умений рецепции и продукции научных лингвистических текстов связано с целым комплексом когнитивных, коммуникативных и методических факторов. В первую очередь важно отметить, что восприятие научного текста требует особого типа чтения, отличного от обыденного. Если при чтении художественной или публицистической литературы акцент делается на эмоциональное воздействие, то при работе с научным текстом главными становятся точность, логичность и умение выделять ключевую информацию. Практическое наблюдение за студентами-лингвистами на разных этапах их подготовки показывает, что значительные трудности возникают именно на стадии рецепции. Часть обучающихся ограничивается поверхностным пониманием текста, не вникая в структуру аргументации автора, что в дальнейшем затрудняет продуктивную деятельность. Поэтому при формировании рецептивных умений целесообразно применять такие методы, как аннотирование, составление тезисов, построение логико-смысловых схем и сравнительный анализ текстов. Эти задания стимулируют развитие критического мышления и формируют привычку работать с текстом не механически, а аналитически. Другим направлением анализа стало выявление условий успешного формирования продуктивных умений. Создание собственного научного текста требует от студента не только владения терминологией, но и понимания жанровых норм. Например, статья, тезисы и доклад различаются по структуре, объему и коммуникативной задаче. Недостаточная осведомленность в этих различиях нередко приводит к однотипности изложения или нарушению научного стиля. Опыт показывает, что регулярная практика написания мини-исследований, аналитических заметок и рефератов постепенно формирует у студентов способность ясно и последовательно выражать собственные мысли. В ходе анализа также было установлено, что наибольший эффект достигается при комплексном подходе, когда работа над рецептивными и продуктивными умениями проводится параллельно. Так, чтение и последующее обсуждение научной статьи в группе позволяет сначала понять логику автора, а затем попробовать воспроизвести её в виде краткого обзора или аналитического комментария. Такая методика объединяет восприятие и продукцию, что способствует формированию целостной компетенции. Результаты проведенного исследования свидетельствуют о том, что успешное освоение научных лингвистических текстов зависит от ряда условий. Во-первых, необходима систематичность: навыки формируются только при регулярной практике. Во-вторых, важно использование аутентичных материалов — реальных статей, монографий и

диссертаций, что позволяет студентам соприкоснуться с подлинным научным дискурсом. В-третьих, требуется методическая поддержка преподавателя, который помогает ориентироваться в структуре текста, корректирует ошибки и формирует у студентов представление о научной культуре.

Формирование умений рецепции и продукции научных лингвистических текстов является одной из ключевых задач подготовки специалистов-филологов. Анализ показал, что успешное освоение данных навыков требует системного и комплексного подхода, включающего как теоретическое осмысление особенностей научного дискурса, так и постоянную практическую работу с текстами. Рецептивные умения формируются на основе критического чтения, умения выделять главное, строить логические связи и интерпретировать авторскую позицию. Продуктивные умения, в свою очередь, связаны со способностью правильно структурировать материал, использовать терминологический аппарат и следовать нормам научного стиля. Опыт показывает, что только одновременное развитие этих двух направлений обеспечивает формирование полноценной научной компетентности. Методические основы, включающие использование аутентичных текстов, применение аналитических заданий и регулярную практику написания собственных работ, способствуют не только профессиональному росту студентов, но и развитию их критического мышления, исследовательской инициативы и готовности к участию в научном диалоге.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. – М.: Художественная литература, 1975.
2. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М.: Наука, 1981.
3. Костомаров В.Г. Язык и культура. – СПб.: Златоуст, 2005.
4. Селиванова О.О. Современная лингвистика: термины и понятия. – Полтава: Довкілля, 2006.
5. Халеева И.И. Основы теории обучения пониманию иноязычной речи. – М.: Высшая школа, 1989.
6. Чернявская В.Е. Дискурс науки и научный дискурс: филологический анализ. – М.: Флинта, 2014.