

## ПЛАТФОРМА «NAZZAR» В НАЦИОНАЛЬНОМ МУЗЕЙНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Исмоилова Фотима Иззат қизи

Научный сотрудник дома-музея Мухтара Ашрафи.

**Краткое содержание:** О возможностях новых интерактивных технологий в восприятии объектов культурного наследия.

**Ключевые слова:** новейшая история Узбекистана, музейное дело, платформа «NazzAR».

Настоящее время – период глобальных трансформаций, характеризующийся постоянным введением новшеств и преобладанием инновационных технологий. Данная тенденция не обошла и искусство, затронув объекты культуры.

Возникают вопросы, как музеям, будучи храмами искусства, достоянием культуры, не стать пережитками прошлого? Как быстрее адаптироваться под требования времени? Как добиться максимальной посещаемости?

Благо, современные технологии открывают новые возможности и для искусства.

NazzAR – это инновационное приложение, которому под силу интегрировать элементы дополненной реальности на объекты реального мира. Данная технология помогает сделать впечатления от посещения музеев и других объектов культурного наследия ярче и красочнее, а информацию доступной и понятной. Все, что нужно посетителю для этого – обычный смартфон.

На сегодняшний день NazzAR доступен к использованию в 25 музеях по Ташкенту, Самарканду, Бухаре и Хиве на различных языках в зависимости от музеев (основные из них: узбекский, русский, английский).

Как же работает NazzAR в музеях Узбекистана?

Посредством платформы NazzAR посетителям открывается возможность интерактивного взаимодействия с объектами – скачав приложение, любой желающий может воссоздать исторические сцены и образы из прошлого, «оживить» портреты исторических личностей, ощутить дух давно прошедших лет, погрузившись в мир экспозиции.

Примером могут служить информационные таблички, расположенные на территории музеев, рядом с историческими зданиями или экспозициями. При наведении на них камеры смартфона посетитель получает доступ к кратким историческим справкам о месте, дополнительную информацию об экспонате, как в виде аудиоисторий, так и в виде видеофрагментов.



Помимо этого, посетитель, к примеру, может в миг «оживить» портрет великого полководца прошлых веков и тот в свою очередь расскажет о своих подвигах и деяниях, такое повествование подарит новые эмоции, а информация, преподнесенная таким способом, запомнится лучше.

Еще один интересный подход к музейным экспозициям от NazzAR – 3D голограммы. Данное решение позволяет посетителю воссоздать предметы искусства, утратившие свой первоначальный облик и увидеть полноценную картину. В отличие от музейных экспонатов, с 3D голограммой можно взаимодействовать, рассматривать в деталях и в любом ракурсе.

Вместе с тем, доступна опция просмотра в режиме виртуальной реальности, которая позволяет сблизиться с искусством, делая его доступным всем и «доставляя» его в любую точку мира. Несмотря на то, где находится пользователь, он имеет возможность посетить музей или достопримечательность в режиме виртуальной реальности с ощущением полного присутствия. Несомненно, виртуальные путешествия повышают интерес к исторически важным местам, рождая желание посетить их в реальной жизни и получить «живое общение» с экспонатами.



В дополнение, решение «виртуальный зал» представляет собой набор экспонатов, объединенных какой-либо тематикой. Благодаря технологии компьютерного моделирования, создающей интерьер зала и размещающей в нем фотоизображения или 3D экспонаты, нет нужды перевозить подлинники, находящиеся в различных музеях

<https://innovateconferences.org>

Узбекистана – их можно собрать в полноценную экспозицию в виртуальном пространстве.

Подводя итоги, можно заключить, что современная действительность требует от объектов культуры многосторонний подход как к посетителям, так и к экспозиции.

NazzAR поможет изменить восприятие об объектах культурного наследия, сделав их не только хранилищем ценной информации, связывающих нас с ушедшими поколениями, но и превратив его в интересное, интерактивное пространство, где много доступного и познавательного материала, с которым зачастую можно взаимодействовать. К такому объекту всегда интересно возвращаться, здесь с легкостью можно найти для себя что-то новое, сделать свое личное открытие.

### **Список литературы:**

1. <https://nazzar.uz/>
2. <https://kun.uz/ru/26004512#>
3. <https://www.spot.uz/ru/2018/12/20/nazzar/>