

THE ROLE OF PEDAGOGICAL CAPABILITIES OF THE SUBJECTS OF THE NATIVE LANGUAGE AND LITERATURE IN THE FORMATION OF COMMUNICATIVE, AESTHETIC AND MORAL EDUCATION OF STUDENTS OF SPECIALIZED SCHOOLS

РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ПРЕДМЕТОВ РОДНОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНОГО, ЭСТЕТИЧЕСКОГО И НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ ШКОЛ

Мавланова Саидахон Умаровна (PhD)

Доцент Ташкентского гуманитарного университета

В настоящее время инновационный подход к преподаванию родного языка и литературы в специализированных школах предполагает внедрение новшеств в образовательный процесс. Использование интерактивных методов, современных педагогических технологий, наглядных средств и цифровых ресурсов, а также широкое вовлечение учащихся в творческую деятельность способствует повышению интереса к языку, развитию литературного мышления и укреплению речевых компетенций. В результате учащиеся учатся свободно, логично и последовательно выражать свои мысли в устной и письменной форме, что, в свою очередь, повышает их коммуникативный потенциал.

Предметы родного языка и литературы также играют важную роль в формировании личностной и социальной идентичности, укреплении национального самосознания. По мере осмысления учащимися красоты и богатства родного языка, многообразия значений слов и стилистических оттенков усиливается чувство уважения к национальной культуре, что составляет основу эстетического и нравственного воспитания. Кроме того, через устное народное творчество, пословицы, изречения и легенды усваиваются морально-этические нормы, ценности и правила поведения.

В процессе обучения учащийся не только воспринимает готовые знания, но и осуществляет поиск, находит решения, выдвигает предположения и участвует в обсуждениях. Это побуждает его к активности, развитию мышления, умению выражать собственную точку зрения и воспринимать мнения других, то есть способствует формированию коммуникативных умений. Выражение учащимся собственных суждений, интерпретация художественных образов, оценка авторской позиции и формулирование личного отношения являются показателями его эстетического и нравственного развития.

Предметы родного языка и литературы в специализированных школах относятся к числу дисциплин, обладающих исключительной воспитательной значимостью в

формировании личностного развития учащихся, их интеллектуального потенциала, культурно-эстетического вкуса и нравственного мировоззрения. Основная задача данных предметов заключается не только в усвоении совокупности языковых и литературных знаний, но и в развитии у учащихся коммуникативных, эстетических и нравственных компетенций, необходимых для успешной деятельности в условиях современной жизни.

В связи с высоким качеством образования в специализированных школах, а также повышенной познавательной потребностью и потенциалом учащихся, обучение и воспитание средствами родного языка и литературы требуют системного, последовательного и стратегического подхода. Особое значение в процессе формирования коммуникативных умений приобретает развитие культуры устной и письменной речи учащихся, обучение чёткому, логичному и культурному выражению собственных мыслей.

Это обеспечивает формирование не только лингвистических знаний, но и навыков социальной адаптации, эффективного межличностного общения и взаимодействия в обществе. Беседы, дебаты, дискуссии, а также индивидуальная и групповая работа с текстом на уроках родного языка выступают важным фактором в укреплении коммуникативных компетенций учащихся.

Литература как учебный предмет выступает своеобразным средством формирования эстетического вкуса и нравственных ценностей. Поскольку каждое художественное произведение своим содержанием обогащает духовный мир человека, посредством художественного осмысления отражает существующие в обществе социально-нравственные проблемы, а также приучает учащихся к эстетическому восприятию действительности.

В данном процессе учащийся, работая над анализом образов, художественно-выразительных средств, конфликта и идейного содержания произведения, формирует не только литературное мышление, но и эстетическое отношение к жизни, обществу и людям. Особое значение имеет изучение творчества классических и современных писателей, таких как Алишер Навои, Абдулла Кадыри, Айбек, Чулпан, которое способствует повышению уважения учащихся к родному языку и литературе, национальным ценностям, а также формированию у них таких нравственных качеств, как патриотизм, гуманизм, терпение, честность и стремление к справедливости.

В процессе анализа художественных произведений учащийся осмысливает авторский замысел, нравственную позицию персонажей и их отношение к жизни, стремясь определить собственные моральные ориентиры. Это, в свою очередь, способствует воспитанию сознательной, самостоятельно мыслящей и нравственно зрелой личности. В этом аспекте литература является не просто источником знаний, а эффективным средством духовно-нравственного и культурно-эстетического воспитания учащихся.

В специализированных школах преподавание данных предметов в сочетании с педагогическими инновациями способствует формированию у учащихся зрелой личности, обладающей самостоятельным мышлением, аналитическим умом, осознанием и приверженностью своим национальным ценностям, а также способностью к эффективному взаимодействию с современным миром.

Педагогическое мастерство учителя заключается не только в освоении предмета, но и в раскрытии его внутреннего воспитательного потенциала, в передаче жизненной истины через художественные тексты и стимулировании принятия нравственных решений.

По этой причине в специализированных школах процесс преподавания родного языка и литературы требует методических подходов, обогащённых коммуникативной, эстетической и нравственной ориентацией, а также применения технологий обучения, основанных на межпредметной интеграции.

Исследования показывают, что воспитательный потенциал литературы глубже воздействует на личный мир учащегося по сравнению с другими предметами, поскольку через образы, события и жизненные конфликты формируется влияние на сознание ученика. Например, такие персонажи романа «Прошедшие дни», как Юсуфбек ходжа и Отабек, способствуют формированию у учащихся понятий честности, верности нации, семейного долга, свободы воли и совести.

В то же время использование современной литературы, анализ произведений современного прозы и поэзии способствует осознанию учащимися актуальных проблем современного общества и социальной активности при принятии нравственных решений. В этом процессе учитель должен активизировать урок за счёт творческого подхода, аналитических вопросов и заданий, стимулирующих рассуждения, а также ценить мнение каждого ученика на основе личностно ориентированных методов.

Дело в том, что коммуникативные навыки зависят не только от знания языка, но и от умения ясно, аргументированно и культурно выражать собственную точку зрения, понимать мнение другой стороны и поддерживать баланс в общении. Эстетическое воспитание обеспечивает чувствительность учащихся к искусству, красоте, художественному творчеству и жизненным явлениям, обогащая их духовный мир. Нравственное воспитание, в свою очередь, на основе данных предметов формирует умение принимать правильные решения в обществе, развивает совесть, честность, сострадание, терпение и другие нравственные качества.

Педагогические возможности предметов родного языка и литературы для учащихся специализированных школ чрезвычайно широки. Эти дисциплины способствуют не только формированию у учащихся знаний по языку и литературе, но и развитию их социальных компетенций, эстетического мировоззрения и нравственных ценностей.

Поэтому воспитание коммуникативных, эстетических и нравственных качеств посредством этих предметов является не только актуальной задачей, но и одной из

приоритетных целей образования. Специализированные школы представляют собой идеальную среду для накопления передового педагогического опыта, апробации новых методических подходов и их совершенствования.

Преподавание родного языка и литературы в специализированных школах играет важную роль в формировании у учащихся умения самостоятельно, ясно и логично выражать свои мысли, а также навыков риторики. Особенно значимо, что на уроках литературы анализируются социально-нравственные образы персонажей, их внутренние переживания и взаимодействие с социальной средой, что направляет учащихся на осознанное отношение к нравственным ценностям и формирование положительных черт поведения. Воспитательные тексты — от образцов народного устного творчества до современных публицистических произведений — служат специфическим средством эстетического и нравственного воспитания.

На уроках родного языка раскрытие коннотативных значений слов и глубокий анализ лексико-семантического слоя формируют у учащихся представления о нравственной нагрузке языка, его эстетической и социальной ценности. Это способствует повышению коммуникативной культуры учащихся, обучает их ответственности при выражении собственных мыслей перед обществом. С помощью языка расширяется культура выражения нравственных норм, национальных ценностей и образа личности зрелого человека. В этом случае язык становится средством воспитания, а литература — источником нравственно-эстетического мировоззрения.

Интегрированное преподавание родного языка и литературы позволяет гармонично формировать умственно-эмоциональный мир учащегося. Через эти предметы формируется социально активная, социально осознанная, культурная личность с развитым эстетическим вкусом. Особое значение имеет глубокое аналитико-методологическое изучение литературных уроков в специализированных школах, что способствует развитию образного мышления, художественного восприятия и эмоциональной чувствительности учащихся. Это, в свою очередь, укрепляет основу эстетического воспитания и повышает духовный иммунитет молодёжи.

Современные концепции образования, включая конструктивистский подход, деятельностно-ориентированное обучение и диалоговые методы, стимулируют социальную и эстетическую активность учащихся при преподавании родного языка и литературы. В ходе работы с текстом на уроке, анализа позиции автора и рассмотрения нравственных норм, выраженных в художественной форме, учащийся формирует личные и социальные нормы поведения. В этом процессе нравственное сознание, эмоциональная восприимчивость и художественное восприятие функционируют как единый механизм.

На уроках литературы анализ жизненных проблем на основе содержания произведений, а также ситуации, обогащённые идеями социальной ответственности, человеческих

ценностей, дружбы, сострадания и патриотизма, способствуют формированию у учащихся нравственной зрелости и внутренней культуры.

Ещё один важный аспект заключается в том, что филологическое образование в специализированных школах является средством формирования национальной идентичности и глубокого осмысления идей самосознания. Через литературу учащимся передаются народный дух, национальный менталитет, историко-эстетическая память и ценности культурного почитания.

Особое значение имеет сравнительный анализ образцов национальной литературы с современным мировоззрением — это основная педагогическая стратегия формирования личности с глобальным сознанием, но верной национальной идентичности. Данное положение способствует формированию нравственной зрелости, социальной ответственности и культурной самобытности учащихся.

Ещё одной важной педагогической возможностью филологического образования является углубление эстетического воспитания. Эстетическое мировоззрение, осознание красоты, стремление к духовной высоте, художественное наслаждение — эти качества присутствуют на всех этапах узбекской литературы. Стремление Улугбека к науке, гуманистические идеи Алишера Навои, духовная чистота Гафура Гуляма, образы Адиля Ёкубова, призывающие к социальной справедливости — всё это представляет собой эстетическую школу, обогащающую внутренний мир учащегося. На таких уроках с помощью творческих заданий, выявления элементов образного языка и анализа художественных образов у учащихся формируется способность к осознанию красоты, стремление к содержательной жизни и эстетический вкус.

Родной язык и литература — это не просто учебные предметы, а педагогическое средство, способное развивать у личности ключевые качества: культуру общения, эстетическое восприятие, нравственные ориентиры, отношение к национальным и универсальным ценностям. Особенно в условиях специализированной школы, когда методические подходы, построенные на этих предметах, творческий подход учителя и активность учащегося работают в гармонии, достигаются высокие результаты, формируется зрелая, творческая и культурная личность.

ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мирзиёев Ш.М. Будем действовать ещё более согласованно и решительно ради судьбы и будущего нашей Родины // В кн.: Продолжаем наш путь национального развития с решимостью и выводим его на новый этап. Т. 1. — Ташкент, с. 476.
2. Мирзиёев Ш.М. Физически и духовно развитая молодёжь — решающая сила нашего сегодняшнего и завтрашнего дня. Ташкент: «Узбекистан» НМИУ, 2017. — С. 507–510.

3. Бобоев Ш., Рахимова М. Методика преподавания родного языка и литературы в специализированных школах. Ташкент, 2018.
4. Каримов И. Педагогические технологии в обучении родному языку и литературе. Ташкент, 2019.
5. Савицкая, Е.В. Коммуникативные компетенции в обучении языку и литературе. Москва, 2016.
6. Концепции современного образования: конструктивизм, деятельностно-ориентированный подход, диалоговые методы. / Под ред. Петрова А.А. Москва, 2017.
7. Усмонов А., Тадқиқотлар фанидан маъруза материаллари: Эстетическое и нравственное воспитание через литературу. Тошкент, 2020.